

সংস্কৃতির আলোতে, তর্ক হোক যুক্তিতে  
সাহিত্য-সংস্কৃতি সপ্তাহ

ও

আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতা-২০২৪ খ্রি.

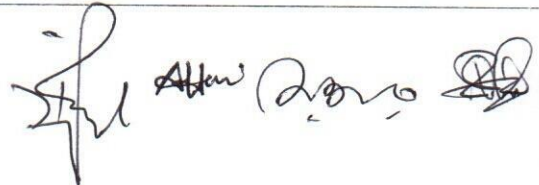
(২০ নভেম্বর থেকে ০২ ডিসেম্বর)

প্রতিযোগিতার স্থান- কলেজ মিলনায়তন ও ১১১১ নং কক্ষ

তারিখ: ০৭-১১-২০২৪

তারিখ ও বার	প্রতিযোগিতার বিষয় ও সময়
২০ নভেম্বর ২০২৪ বুধবার	আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতার প্রথম রাউন্ড (সকাল ০৯.৩০ টা থেকে শুরু)
২১ নভেম্বর ২০২৪ বৃহস্পতিবার	আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতার দ্বিতীয় রাউন্ড (সকাল ০৯.৩০ টা থেকে শুরু)
২৪ নভেম্বর ২০২৪ রবিবার	আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতার চতুর্থ স্থান নির্ধারণ (সকাল ০৯.৩০ টা থেকে শুরু)
	কেুরাত (সকাল ১০:১০ মি.)
	হামদ/নাত (সকাল ১০:৪০ মি.)
	দেশাত্মবোধক গান (সকাল ১১:১০ মি.)
	জারিগান (সকাল ১১:৪০ মি.)
	সাধারণ নৃত্য (দুপুর ১২:১০ মি.)
২৬ নভেম্বর ২০২৪ মঙ্গলবার	আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতার সেমিফাইনাল-০১ (সকাল ০৯.৩০ টা)
	আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতার সেমিফাইনাল-০২ (সকাল ১০.১০ টা)
	অভিনয় (একক) (সকাল ১০.৫০ টা)
	ইংরেজি কবিতা আবৃত্তি (সকাল ১১.২০ টা)
	বাংলা কবিতা আবৃত্তি (দুপুর ১১.৫০ টা)
	রবীন্দ্র সঙ্গীত (দুপুর ১২.২০ টা)
লোকগীতি (দুপুর ১২.৫০ টা)	





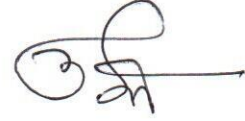
<p>২৭ নভেম্বর ২০২৪ বুধবার</p>	<p>আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতার ফাইনাল (সকাল ০৯.৩০ টা)</p>
	<p>উপস্থিত বক্তৃতা (সকাল ১০.১০ টা)</p>
	<p>অবিরাম গল্প বলা (সকাল ১০.৫০ টা)</p>
	<p>নজরুলগীতি (সকাল ১১.২০ টা)</p>
	<p>আধুনিক গান (সকাল ১১.৫০ টা)</p>
	<p>লোকনৃত্য (দুপুর ১২.২০ টা)</p>

০২ ডিসেম্বর সোমবার, পুরস্কার বিতরণ ও মনোজ্ঞ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান

প্রতিস্বাক্ষর

  
১৩.১১.২০২৪  
অধ্যক্ষ

সরকারি সাঁদত কলেজ  
করটিয়া, টাঙ্গাইল



আহ্বায়ক  
সাহিত্য-সংস্কৃতি সপ্তাহ  
ও


আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতা-২০২৪ আয়োজক কমিটি  
সরকারি সাঁদত কলেজ, করটিয়া, টাঙ্গাইল

সরকারি সা'দত কলেজ, করটিয়া, টাঙ্গাইল  
সাহিত্য-সংস্কৃতি সপ্তাহ-২০২৪

বিভিন্ন প্রতিযোগিতার নিয়মাবলী

- একজন প্রতিযোগী সর্বোচ্চ ০৩ (তিন) টি ইভেন্টে অংশ নিতে পারবে। জারিগান তিনটি ইভেন্টের আওতামুক্ত। অর্থাৎ একজন প্রতিযোগী ইচ্ছে করলে তিনটি ইভেন্টের পরও জারিগানে অংশ নিতে পারবে।
- সাহিত্য-সংস্কৃতি সপ্তাহ-২০২৪ উদ্যাপন কমিটি প্রতিষ্ঠানের শিক্ষকমণ্ডলীকে নিয়ে প্রতিটি প্রতিযোগিতার জন্য একটি করে বিচারক প্যানেল তৈরি করবেন।
- প্রতিটি প্রতিযোগিতায় তিনজন করে বিচারক থাকবেন।
- ফলাফল নির্ধারণের ক্ষেত্রে বিচারকগণের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত।
- গানের প্রতিযোগিতায় আয়োজক কমিটি কর্তৃক নির্ধারিত যন্ত্রশিল্পীগণ বাদ্যযন্ত্র (হারমোনিয়াম, তবলা, গিটার) বাজাবেন। তবে কোনো প্রতিযোগী ইচ্ছে করলে নিজেই যন্ত্র বাজাতে পারবে।
- জারিগানের ক্ষেত্রে একটি দলে সর্বোচ্চ ০৬ (ছয়) জন অংশ নিতে পারবেন। জারিগানের ফলাফল একক চ্যাম্পিয়ন কিংবা রানার আপ নির্ধারণের ক্ষেত্রে ভূমিকা রাখবে না।
- একক অভিনয় ও নৃত্যের ক্ষেত্রে কস্টিউম (পোশাক) প্রতিযোগীকে নিজেই ব্যবস্থা করতে হবে। আয়োজক কমিটি কোনো কস্টিউম সরবরাহ করবে না। কস্টিউম পরিষ্কার-পচ্ছন্ন হওয়া বাধ্যতামূলক।
- নির্ধারিত বাংলা ও ইংরেজি কবিতা- বাংলা- সেই অস্ত্র, আহসান হাবীব।
- ইংরেজি- Stopping by Woods on a Snowy Evening-Robert Frost
- উপস্থিত বক্তৃতায় বিচারকগণ লটারির মাধ্যমে একজন প্রতিযোগীকে একটি বিষয় নির্ধারণ করে দেবেন। বিষয়টি নিয়ে ভাবতে প্রতিযোগী ০১ (দুই) মিনিট সময় পাবে। ০১ (এক) মিনিট পর ওই বিষয়ের উপর সর্বোচ্চ ০৩ (তিন) মিনিট বক্তৃতা দেবে। এ ক্ষেত্রে ০২ (দুই) মিনিট পরে সতর্ক ঘণ্টা এবং ০৩ (তিন) মিনিট পর সমাপ্তি ঘণ্টা বাজবে।
- অবিরাম গল্প বলার ক্ষেত্রে প্রথমে একজন শিক্ষক একটি গল্পের শুরু করবেন। এরপর ঘোষণা বিভিন্ন প্রতিযোগীর নাম ডাকবেন। একজন প্রতিযোগী যেখানে শেষ করবে, পরের প্রতিযোগী সেখান থেকে শুরু করবে। একজন প্রতিযোগী সর্বোচ্চ ০২ (দুই) মিনিট গল্প বলার সুযোগ পাবে। গল্প বলার ক্ষেত্রে নৈতিকতা, মূল্যবোধ, সমাজ, রাষ্ট্র ও ধর্মবিরোধী কোনো কথা বলা থেকে বিরত থাকতে হবে এবং কাউকে ব্যক্তিগত ভাবে আক্রমণ করা যাবে না। গল্পের কোনো চরিত্রের মৃত্যু কাম্য নয়।
- নৃত্যের প্রতিযোগিতায় নৃত্যশিল্পীগণ নিজেরা গান নির্বাচন করে এন্ড্রয়েড মোবাইল ফোনে লোড করে নিয়ে আসবে। প্রতিযোগিতা শুরুর পূর্বেই কর্তৃপক্ষকে গানটি শুনিয়ে নিতে হবে।
- প্রতিটি প্রতিযোগিতায় পয়েন্টের ভিত্তিতে একজন ব্যক্তিগত চ্যাম্পিয়ন ও একজন ব্যক্তিগত রানার আপ নির্ধারণ করা হবে।
- আয়োজক কমিটি কোনো কারণ দর্শানো ব্যতিরেকে প্রতিযোগিতার তারিখ, সময়, স্থান পরিবর্তন/স্থগিত করতে পারবেন।
- প্রতিযোগিতার স্থান- কলেজ মিলনায়তন ও ১১১১ নম্বর কক্ষ
- প্রত্যেক প্রতিযোগীকে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, মার্জিত পোশাক পরিধান করে প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের জন্য উৎসাহিত করা হচ্ছে।
- প্রতিযোগিতায় যে কোন সিদ্ধান্তের ক্ষেত্রে আয়োজক কমিটির পূর্ণ স্বাধীনতা থাকবে।

প্রতি সাক্ষর

  
অধ্যক্ষ ৩.১১.২০২৪

সরকারি সা'দত কলেজ, করটিয়া, টাঙ্গাইল



আহ্বায়ক


সাহিত্য ও সংস্কৃতি সপ্তাহ-২০২৪ আয়োজক কমিটি  
সরকারি সা'দত কলেজ, করটিয়া, টাঙ্গাইল

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
অধ্যক্ষের কার্যালয়  
সরকারি সাদত কলেজ, করটিয়া, টাঙ্গাইল  
আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতা-২০২৪ খ্রি.

নিয়মাবলী

- বিতর্ক প্রতিযোগিতা সনাতনী পদ্ধতিতে অনুষ্ঠিত হবে।
- প্রতিযোগিতায় ০৫ (পাঁচ) জন করে সদস্যের একটি তালিকা আয়োজক কমিটির কাছে আগামী ১৩ ই নভেম্বর বুধবারের মধ্যে জমা দেওয়ার জন্য অনুরোধ করা হলো। এই ০৫ (পাঁচ) জনের মধ্যে যে কোনও ০৩ (তিন) জন বক্তা প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করবে।
- প্রত্যেক বক্তার জন্য নির্ধারিত সময় ০৪ (চার) মিনিট।
- ৩.০০ (তিন) মিনিট পরে সতর্ক ঘণ্টা ও ০৪ (চার) মিনিট পরে সমাপ্তি ঘণ্টা বাজবে। সমাপ্তি ঘণ্টার পর বক্তব্য চালিয়ে যাওয়া তর্কিকের দৌর্বল্য হিসেবে বিবেচিত হবে।
- দুই পক্ষের বক্তব্য শেষে দলনেতাগণ যুক্তি খণ্ডন করবে।
- যুক্তি খণ্ডনের জন্য নির্ধারিত সময় ০২ (দুই) মিনিট। এ ক্ষেত্রে ০২ (দুই) মিনিট পরে সমাপ্তি ঘণ্টা বাজবে।
- প্রতিযোগিতা নক আউট পদ্ধতিতে অনুষ্ঠিত হবে।
- বিষয়, প্রতিপক্ষ ও পক্ষ/বিপক্ষ লটারির মাধ্যমে নির্ধারণ করা হবে।
- প্রতিযোগিতায় ০৩ (তিন) জন করে বিচারক ও ০১ (এক) জন মডারেটর থাকবেন।
- বিতর্ক পরিচালনা কমিটি বিচারক নির্ধারণ করবেন।
- বিচারকার্যে বিচারকদের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত।
- প্রতিযোগিতার সময়সূচি অনুযায়ী নির্ধারিত সময়ের অন্তত ১৫ (পনের) মিনিট পূর্বে প্রতিযোগিতাস্থলে উপস্থিত থাকতে হবে। এছাড়া নির্ধারিত সময়ের মধ্যে কোন দল প্রতিযোগিতাস্থলে উপস্থিত না হলে প্রতিপক্ষকে বিজয়ী ঘোষণা করা হবে।
- প্রতিটি প্রতিযোগিতায় পয়েন্টের ভিত্তিতে একজন সেরা বক্তা নির্বাচিত হবেন। উচ্চারণ, বিষয়বস্তু উপস্থাপন, যুক্তি খণ্ডন প্রভৃতি বিষয়ের উপর প্রাধান্য দিয়ে পয়েন্ট নির্ধারণ করবেন বিচারকমণ্ডলী।
- কোন কারণ দর্শানো ব্যতিরেকে প্রতিযোগিতার তারিখ, সময়, স্থান পরিবর্তন/স্থগিত করতে পারবেন বিতর্ক প্রতিযোগিতা পরিচালনা কমিটি।
- প্রতিযোগিতার স্থান- কলেজ মিলনায়তন ও ১১১১ নম্বর কক্ষ।
- প্রত্যেক তর্কিককে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, মার্জিত পোশাক পরিধান করে বিতর্ক মঞ্চে উঠতে হবে।
- প্রতিযোগিতায় যে কোন সিদ্ধান্তের ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতা পরিচালনা কমিটির পূর্ণ স্বাধীনতা থাকবে।
- তর্কিকদের সমাজ, রাষ্ট্র ও ধর্মবিরোধী কোনও বক্তব্য দেওয়া থেকে বিরত থাকতে হবে।

প্রতি স্বাক্ষর

  
13.11.2024  
অধ্যক্ষ

সরকারি সাদত কলেজ, করটিয়া, টাঙ্গাইল



আহ্বায়ক

সাহিত্য-সংস্কৃতি সপ্তাহ ও  
আন্তঃবিভাগ বিতর্ক প্রতিযোগিতা-২০২৪ আয়োজক কমিটি  
সরকারি সাদত কলেজ, করটিয়া, টাঙ্গাইল

# Stopping by Woods on a Snowy Evening

By Robert Frost

Whose woods these are I think I know.

His house is in the village though;

He will not see me stopping here

To watch his woods fill up with snow.

My little horse must think it queer

To stop without a farmhouse near

Between the woods and frozen lake

The darkest evening of the year.

He gives his harness bells a shake

To ask if there is some mistake.

The only other sound's the sweep

Of easy wind and downy flake.

The woods are lovely, dark and deep,

But I have promises to keep,

And miles to go before I sleep,

And miles to go before I sleep.



অধ্যাপক ড. তাহমিনা খান  
আই.ভি.সি.সি. ১৫৫৩৯  
বিভাগীয় প্রধান, ইতিহাস বিভাগ  
সরকারি সান্দত কলেজ  
ককটিয়া, টাঙ্গাইল।

২০২২/০

মো. সাইফুল ইসলাম  
প্রভাসক. বাংলা বিভাগ  
সরকারি সান্দত কলেজ, ককটিয়া, টাঙ্গাইল



হিমাংশু মোহন পাল (০১৭৩৯৫)  
২৫তম বর্ষিক (সাধারণ শিকা)  
সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা  
সরকারি সান্দত কলেজ, ককটিয়া, টাঙ্গাইল।



১৩.১১.২০২৪  
ড. আরমান হোসাইন আজম (০২২১২৩)  
সহকারী অধ্যাপক - বাংলা  
সরকারি সান্দত কলেজ  
ককটিয়া, টাঙ্গাইল।

Atari

মোঃ আব্দুল হাকিম (০০০২৩৭৮৫)  
সহকারী অধ্যাপক (সমাজকল্যাণ)  
বিশেষ ভারপ্রাপ্ত কর্মকর্তা  
মানসিক ও উচ্চশিক্ষা অধিদপ্তর  
বাংলাদেশ, ঢাকা।

সেই অস্ত্র  
আহসান হাবীব

আমাকে সেই অস্ত্র ফিরিয়ে দাও  
সভ্যতার সেই প্রতিশ্রুতি  
সেই অমোঘ অনন্য অস্ত্র  
আমাকে ফিরিয়ে দাও।

সেই অস্ত্র আমাকে ফিরিয়ে দাও  
যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে  
পৃথিবীর যাবতীয় অস্ত্র হবে আনত  
যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে  
অরণ্য হবে আরও সবুজ  
নদী আরও কল্লোলিত  
পাখিরা নীড়ে ঘুমোবে।

যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে  
ফসলের মাঠে আগুন জ্বলবে না  
খাঁ খাঁ করবে না গৃহস্থালি।

সেই অস্ত্র আমাকের ফিরিয়ে দাও  
যে অস্ত্র ব্যাপ্ত হলে  
নক্ষত্রখচিত আকাশ থেকে আগুন ঝরবে না  
মানব বসতির বুক  
মুহূর্তের অগ্ন্যুৎপাত  
লক্ষ লক্ষ মানুষকে করবে না পশু-বিকৃত  
আমাদের চেতনা জুড়ে তারা করবে না আর্তনাদ  
সেই অস্ত্র যে অস্ত্র উত্তোলিত হলে  
বার বার বিধ্বস্ত হবে না ট্রয়নগরী।

আমি সেই অবিনাশী অস্ত্রের প্রত্যাশী  
যে ঘৃণা বিদ্বेष অহংকার  
এবং জাত্যভিমানকে করে বার বার পরাজিত।

যে অস্ত্র আধিপত্যের লোভকে করে নিশ্চিহ্ন  
যে অস্ত্র মানুষকে বিচ্ছিন্ন করে না  
করে সমাবিষ্ট  
সেই অমোঘ অস্ত্র-ভালোবাসা  
পৃথিবীতে ব্যাপ্ত করো।

তথ্যপত্র  
আই ডি. নং-১৯০১  
বিতরণ প্রকল্প, বাংলাদেশ সরকার  
সংস্করণ, টাঙ্গাইল

মো. সাইফুল ইসলাম  
প্রভাষক, বাংলা বিভাগ  
সরকারি সাদত কলেজ, কক্সবাজার, টাঙ্গাইল

13.11.2024  
ড. আরমান হোসাইন আজম (০২২১৪৪)  
সরকারি অধ্যাপক - বাংলা  
সরকারি সাদত কলেজ  
কক্সবাজার, টাঙ্গাইল

হিম্মত মোহন পাল (০১৭৩৩৫)  
২৫তম বিনীত (সংস্করণ নিকা)  
সংস্করণ অধ্যাপক, বাংলা  
সরকারি সাদত কলেজ, কক্সবাজার, টাঙ্গাইল

মোঃ আব্দুল হাকিম (০০০২৩৭৮)  
সরকারি অধ্যাপক (সমাজকল্যাণ)  
বিশেষ ভারপ্রাপ্ত কর্মকর্তা  
মাধ্যমিক ও উচ্চশিক্ষা অধিদপ্তর  
বাংলাদেশ, ঢাকা